

WYSTAWA MALARSTWA KOLORY MORZA

3.04 ——— 3.06.2024



STOWARZYSZENIE MARYNISTÓW POLSKICH
ODDZIAŁ WIELKOPOLSKI W POZNANIU

KOLORY MORZA

Już w samych nazwach geograficznych mórz mamy do czynienia z kolorami:

Morze Czarne wzięło nazwę od występujących w nim siarczków, wody Morza Czerwonego, barwione są tlenkami żelaza, Morza Żółtego – lessem, spływającym do niego z chińskich rzek. Z kolei Morze Białe często spowite mgłami, przez dziewięć miesięcy pokryte jest lodem.

Niezależnie od tego, pod wpływem światła słonecznego lub odbijających się deszczowych czy burzowych chmur, morze przybiera barwy i odcienie wprost fascynujące: oliwkowe, szmaragdowe, ołowianoszare, granatowe, modre, błękitne... Człowiek, zaopatrzony w paletę i pędzel, pełen zachwytu usiłuje je skopiować. Często jednak dobiera kolory bardziej zróżnicowane niż w naturze, oddając swój emocjonalny stosunek do morskiego żywiołu.

Ekspozycja, zatytułowana „Kolory morza”, którą tworzy malarstwo i fotografia, to kolejna prezentacja naszej marynistycznej pasji. Jesteśmy artystami, dla których morze i szeroko pojęta tematyka około morska stanowią największą inspirację i od wielu lat jesteśmy jej wierni.

Maria Magdalena Poczaj

MIEJSCE WYSTAWY



Kórnickie Centrum Rekreacji i Sportu OAZA
ul. Ignacego Krasickiego 1
62-035 Kórnik
www.oaza.kornik.pl

KONTAKT

Stowarzyszenie Marynistów Polskich
Oddział Wielkopolski w Poznaniu
Tel. 692 533 155

Morze nigdy nie przychodzi na brzeg
z pustymi rękami
to człowiek zapatrzony w siebie
nie ma mu nic do ofiarowania
oprócz własnej bezsilności
i szurając butami po piasku
rozdeptuje wiekowe skały
zmielone w żarnach czasu
a morze oddycha
jakby zbierało siły na kolejny przyptyw

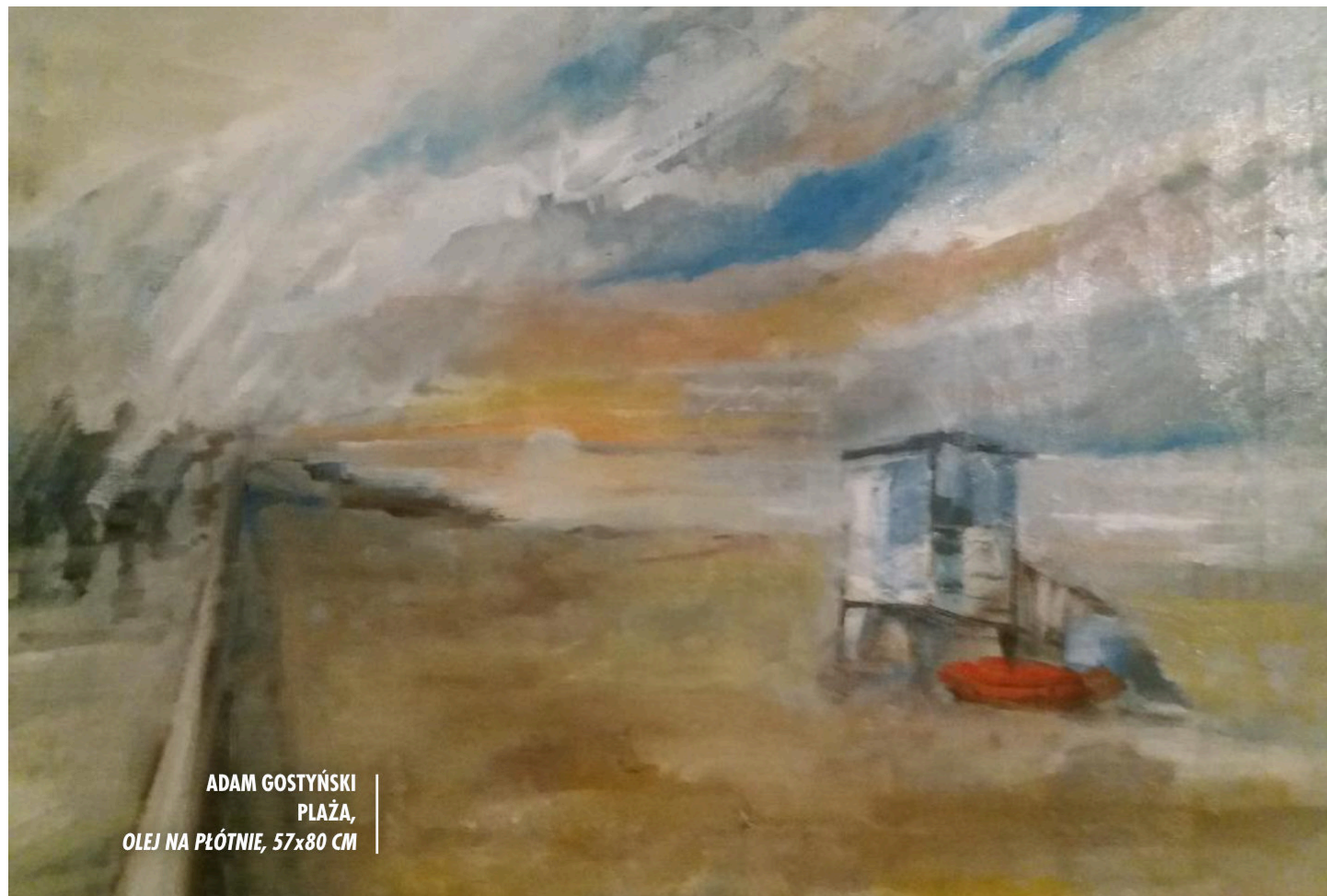
w rozchybotanym bezkresie
przegląda się niebo i barwy miesza
nie tylko o zachodzie słońca
ale zawsze ilekroć człowiek
zespoli z nim serce

morze nigdy nie jest bezbarwne
każdym swym odcieniem
przywraca harmonię ze światem
i ludzką samotność
powierza swoim głębinom

Maria Magdalena Poczaj

Różnobarwne są dzieła
w kwadracie, w prostokącie.
Brak tych okrągłych
tondami zwanych.
Wiszą w oazie
pełnej zieleni
wody chlorowanej,
pełnej zieleni roślin
saharyjskiej sfery.
Różnobarwne są dzieła
o wodzie morskiej stonej.
Tu okręty na horyzoncie,
tam piasek plaż nadmorskich,
gdzieniegdzie muszla
z echem fal przyboju,
piskliwe chybotliwe mewy
na wietrze słonym.
Tyle wyobrażeń morza
ilu marynistów malarzy w Oazie.

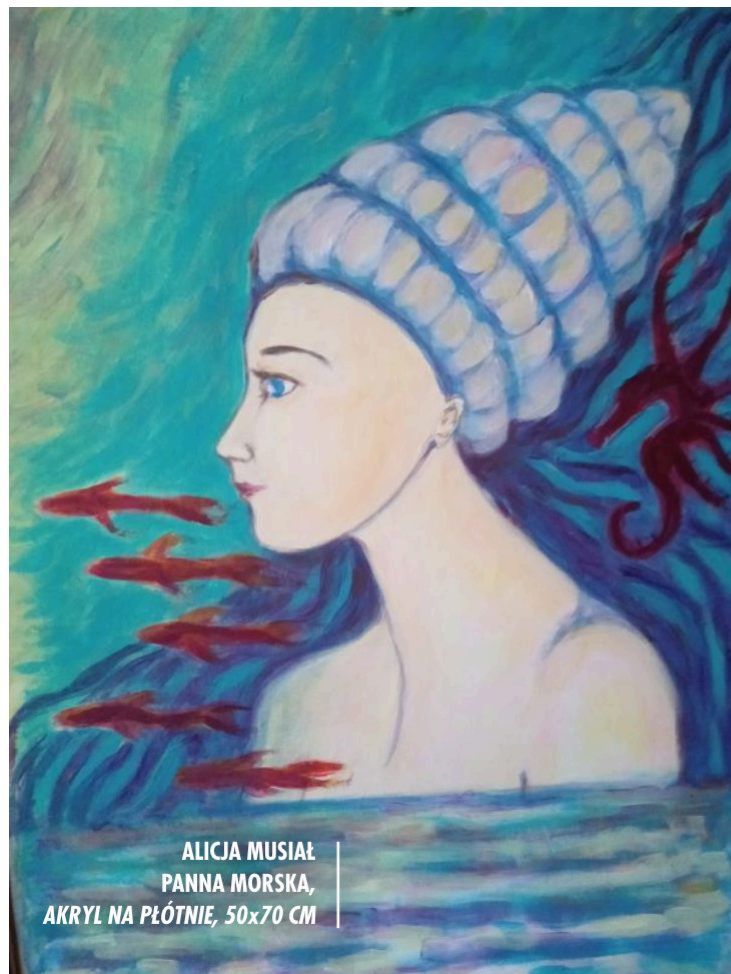
Jan Wojciech Malik

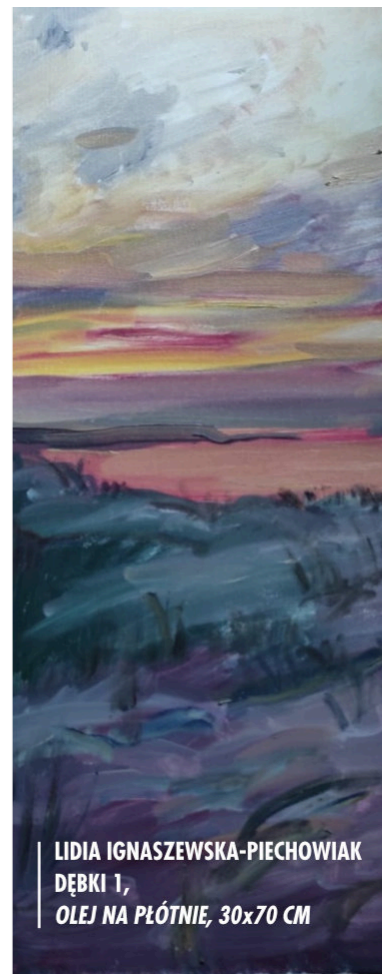


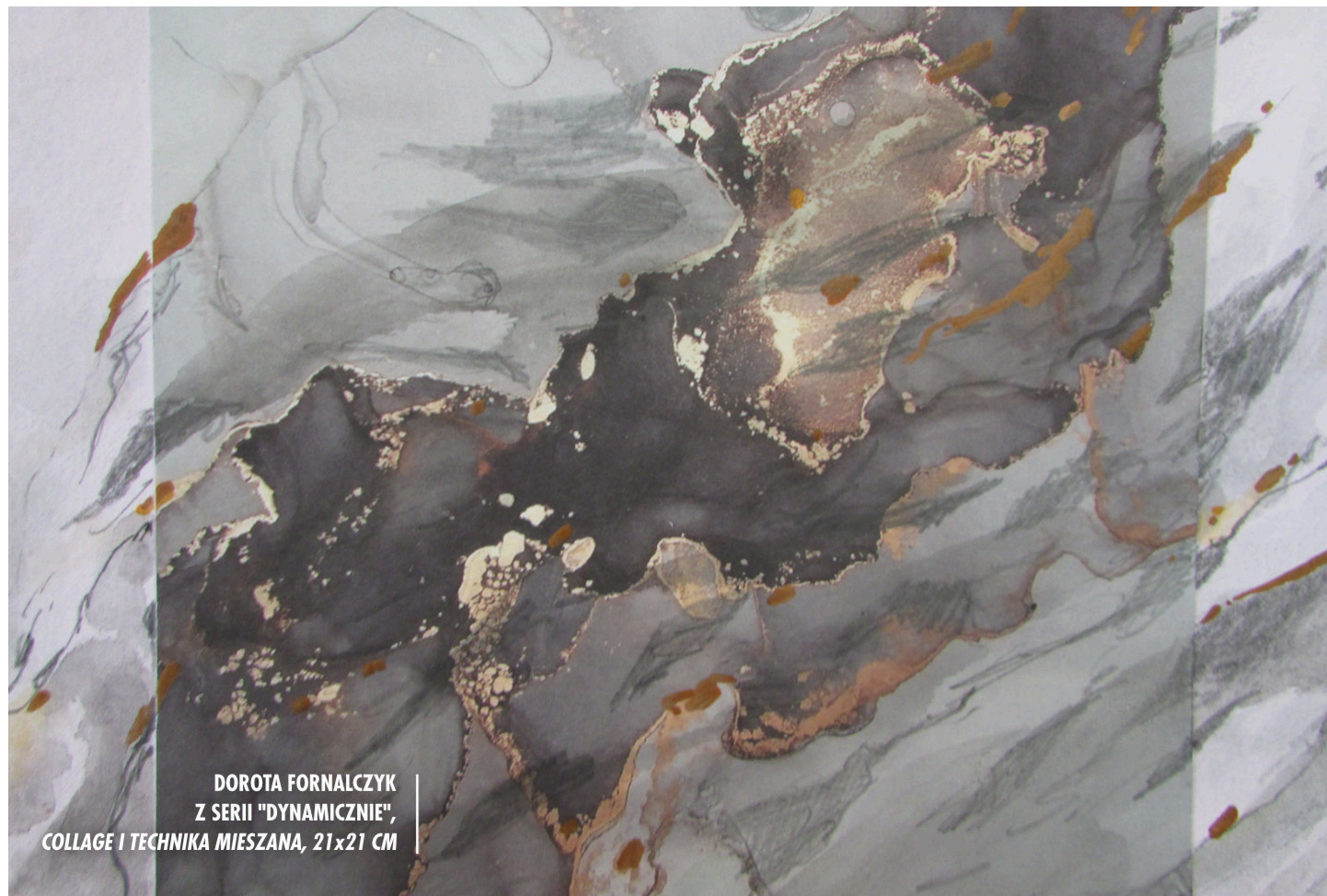
ADAM GOSTYŃSKI
PLAŻA,
OLEJ NA PŁÓTNIE, 57x80 CM



AGNIESZKA MROWIŃSKA-MAŁYSZEK
NADMORSKI DIALOG,
OLEJ NA PŁÓTNIE, 80x90 CM







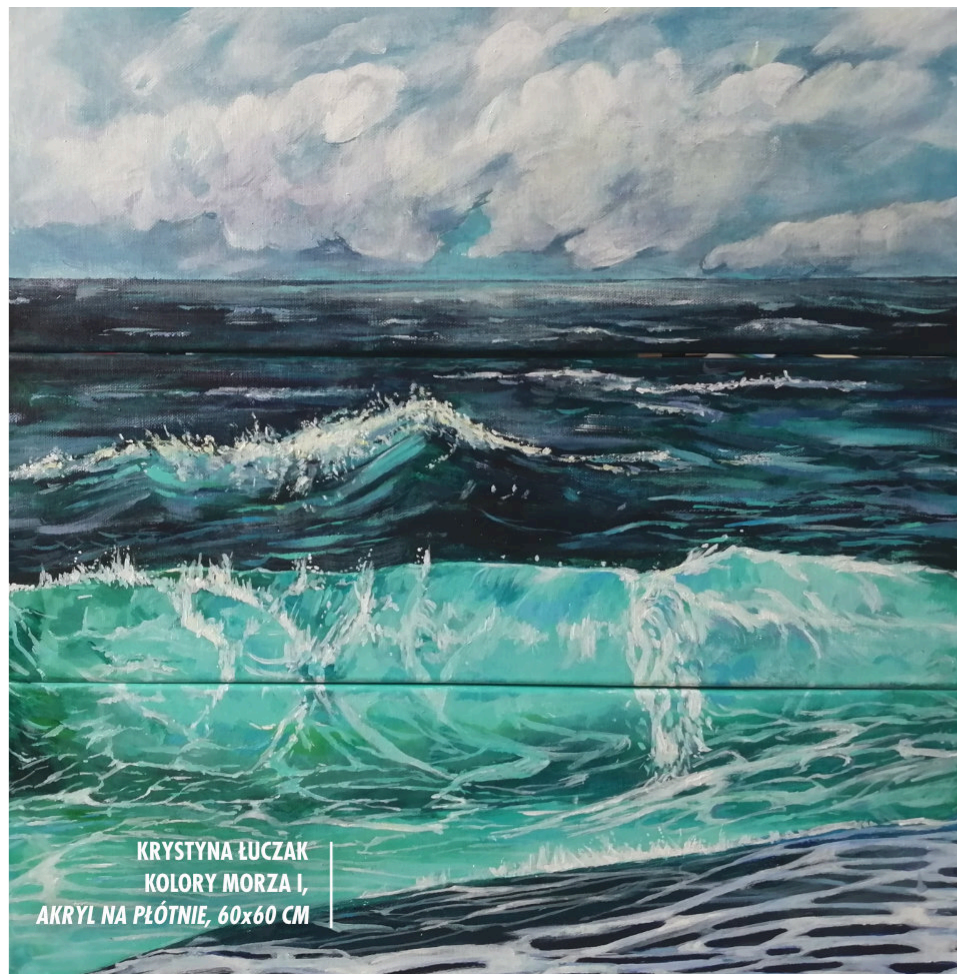
DOROTA FORNALCZYK
Z SERII "DYNAMICZNIE",
COLLAGE I TECHNIKA MIESZANA, 21x21 CM



ELŻBIETA KMAK
ZMIERZCH,
TECHNIKA MIESZANA, 40x50 CM









MAŁGORZATA ZGOŁA
ZŁOTA GODZINA,
AKRYL NA PŁÓTNIE, 50x60 CM



MARIA MAGDALENA POZGAJ
MUSZELNICA,
FOTOGRAFIA, 40x60 CM



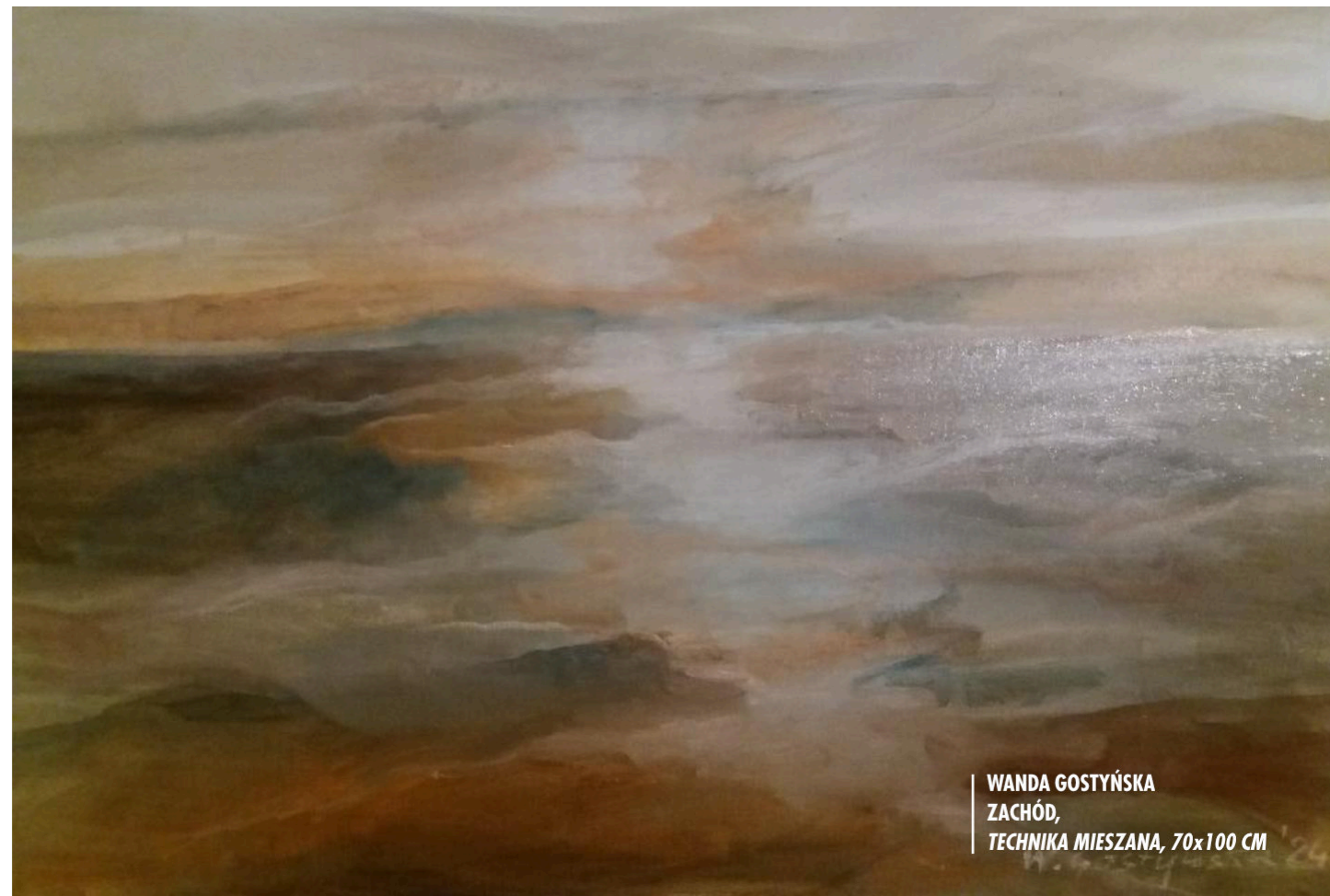
RENATA MOGILNICKA
KOLORY MORZA,
TECHNIKA MIESZANA, 50x70 CM



ROZALIA NOWAK
Z FALA,
AKRYL NA PŁÓTNIE, 75x115 CM



STANISŁAW PIECHOWIAK
MORSKI NOKTURN,
OLEJ NA PŁÓTNIE, 50x50 CM



WANDA GOSTYŃSKA
ZACHÓD,
TECHNIKA MIESZANA, 70x100 CM



O A Z A

KÓRNICKIE CENTRUM
REKREACJI I SPORTU



Körnik



KÓRNICKI OŚRODEK KULTURY