



OBRAZY Z PODRÓŻY JAN WOJCIECH MALIK

Artysta malarz ukończył Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz /dawnej PWSSP/ w katedrze malarstwa prof. Stanisława Teisseyre'a. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków od roku 1977. Członek Stowarzyszenia Marynistów Polskich i ruchu EKOART od 1977. Rzecznik ds. Ministra Kultury ds. Oceny Sztuki od 1987. Członek International Association of Art UNESCO. Malarstwo i sztukę studiował w latach 1969-75. w pracowniach prof. prof. Tadeusza Brzozowskiego i Stanisława Teisseyre'a, rzeźbę u Jana Berdyszaka i grafikę u T. Jackowskiego, Z. Lutomskiego, L. Mianowskiego, rysunku u prof. prof. Andrzeja Kurzawskiego i Józefa Fliegiera. Miał indywidualny program studiów sztuki w 1973-75. W latach 1992-94. studiował „Promocję i Reklamę” na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Był starszym wykładowcą na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza. Otrzymał nagrodę Ministra Kultury dla Młodego Twórcy na Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie w 1978 r. i 3. nagrodę w 1998. Wielokrotnie nagradzany na Ogólnopolskim Konkursie na Obraz im. Jana Spychalskiego oraz innych konkursach sztuki. Otrzymał kilka stypendiów z Ministerstwa Kultury.

Laureat Srebrnego Medalu i Nagrody Przyjaźni i Pokoju na II-m Biennale Sztuki Europa-Azja w Ankarze w Turcji w 1988. Wystawiał obrazy w Galerii Pryzmat w Krakowie na wystawie „Rok po sierpniu” w 1981. po której był represjonowany przez UB. Uczestniczył w wystawie „Polaków portret własny” /kurator prof. Marek Roztworowski/ w Muzeum Narodowym w Krakowie w 1979 r. oraz na wystawie „Młodzi dzisiaj” w Muzeum Narodowym w Poznaniu w 1977. Wystawiał na wielu wystawach zbiorowych sztuki w Muzeum Narodowym w Poznaniu i Warszawie.

Miał 30. wystaw indywidualnych malarstwa w Polsce i udział w ponad 190. wystawach malarstwa polskiego w Polsce i na świecie: Londyn, Praga, Berlin, Sofia, Ankar, Chicago., Bukareszt, Charków, Moskwa, Hanower. Pobyty studyjne w USA. Jest prekursorem hiperrealizmu w Polsce od 1973. wystawę w Galerii Empik „Ściana Wschodnia” w Warszawie /katalog prof. Alicja Kępińska/. Odznaczony medalem „Zastężony Obywatel miasta Poznania”, „Złotą Odznaką Związku Polskich Artystów Plastyków”. Prace malarskie w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu i Szczecinie, Muzeum Niepodległości w Poznaniu, w instytucjach publicznych i wielu kolekcjach.

Pisze wiersze, opowiadania, teksty krytyczne do „ARSFORUM” i reportaże w „MORZU”.

Wydał ponad 30. tomików poezji. Zdobył wiele nagród za wiersze.

Laureat I. PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI ARTYSTÓW WIELKOPOLSKI '2025.

„Płaska plama barwna i stonowana kolorystyka, podbita charakterystycznym czerwonym kontrastem. Do tego woyerystyczny punkt widzenia – z góry, od tyłu, wytuszkujący z tłumem, często ukradkowy. Takie są znaki rozpoznawcze malarstwa Jana Wojciecha Malika. Artystę bardzo interesuje kwestia wyobcowania, zagubienia i samotności. Pokazuje ludzi, którzy z trudem odnajdują się w nadmiernej prędkości życia wielkiego miasta lub szukają ukojenia i spokoju nad brzegiem morza. Czasami przytłacza ich wielka, nowoczesna architektura. Można przyjąć, że ich boje są wygrane, gdyż nie mamy tu do czynienia z anonimowymi postaciami, a z bohaterami, którzy zachowali własną indywidualność.”

Agnieszka Gniotek Galeria PRAGALERIA Warszawa